

The
Landlady's little Daughter
 Der Wirthin Töchterlein
BALLADE
 für
 eine Singstimme mit Pianoforte
 von
CONRADIN KREUTZER.

Neue Original-Ausgabe.
 Translated by J. H. Cornell.

Eigenthum des Verlegers

N^o 1.
 Tenor or Soprano
 in B.

N^o 2
 Baritone or Mezzosopr.
 in A flat

N^o 3.
 Bass or Alto
 in G

NEW-YORK, G. SCHIRMER.

Copyright, G. Schirmer 1879
 Bremen bei Aug. Fr. Cranz.
 London Ent. Sta. Hall

852-853-854

Pr. 50 ¢

002429

The Landlady's little Daughter.

(Der Wirthin Töchterlein.)

English version by J. H. Cornell.

VOICE. *Andante.* *assai lento.*

PIANO. *con molto espress.*

mf *pp* *mf*

Three
Es

students set out on a fro-lic in-tent, And
zo-gen drei Bur-schen wohl ü-bër den Rhein. bei

p *ff*

cross-ing the Rhine, to a ta-vern they went. Dame
ei-ner Frau Wir-thin da kehr-ten sie ein. Frau

f

host - ess, hast thou good beer and wine? And where ist that sweet little daugh - ter of thine?"
 Wir - thin hat sie gut Bier und Wein? Wo hat sie ihr schö - nes Töch - - ter - lein?

com dolore. calando e dim.
 „My beer and wine are fresh and clear, my daugh - ter lies dead in her
 „Mein Bier und Wein ist frisch und klar, mein Töch - ter - lein 'liegt auf der
calando

cham - ber here." Then in - to the cham - ber she led them the way, and
 Tod - ten - bahr." Und als sie tra - ten zur Kam - mer hin - ein, da
fp

cresc.
 there in her shroud the daugh - - ter lay.
 lag sie in ei - - nem schwar - - zen Schrein.
cresc. f fp rallent. e dim.

The first one, the veil from her face he up-raised, and on the pale features
calando. Der er - ste der schlug den Schlei-er zu-rück, und schau - te sie an mit

mourn - ful - ly gazed. „Ah! wert thou a -
 trau - ri - gem Blick; „Ach leb - - test du

live..... thou beau - - - teous one, Most dear - - ly I'd
 noch..... du schö - - - ne Maid! ich wür - - de dich

love..... thee from this..... day on." The
 lie - - - ben von die - - - ser Zeit." Der

cresc.

calando.

second one gent - - ly re - placed the veil, and turn - ing a - side burst in - to a wail:
 zwei - te deck - te den Schlei - er zu, und kehr - te sich ab und wein - te da zu:

p

„Must I be - hold thee stretched out on thy
 „Ach - dass du liegst auf der Tod - - - ten

calando.

f

fp

bier! Ah! dear - - ly I've loved thee this ma - - ny a
 bahr! Ich hab' dich ge - lie - - bet so man - - - ches

cresc.

cresc.

year.” The third one straigt way lift - et the veil, and
 Jahr.” Der drit - te hub ihn wie - der so - gleich und

fp

rallent. *pp* *dolciss.* *cresc.*

kis - sed with fer - vor those lips all pale. „I loved thee al - way, I love thee this day, for
küss - te sie auf den Mund so bleich. „Dich liebte ich im - mer, dich lieb ich noch heut und

rallent. e *dim.* *cresc.*

cresc.

e - - ver I'll love thee, for e - ver and aye, I loved thee al - way, I
wer - - de dich lie - ben in E - - wig - keit, dich liebte ich im - mer dich

f

love thee this day, for e - - ver I'll love thee, for e - - ver and aye!
lieb ich noch heut und wer - de dich lie - ben in E - - wig - keit!

f *ff*

ff

dim. *pp*

ff

ff